

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97»**

**Образовательная программа
дошкольного образования**

Красноярск 2021

ПРИНЯТО
На общем собрании трудового коллектива
МБДОУ «Детский сад № 97»
ПРОТОКОЛ № 4
от "25" января 2021 года

СОГЛАСОВАНО
Родительский комитет МБДОУ
«Детский сад № 97»
ПРОТОКОЛ № 3
от "28" января 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 97»
Чижова М.В.
ПРИКАЗ № 20
от "28" января 2021 года



○ **Авторы – разработчики образовательной Программы:**

- Чижова Марина Викторовна – заведующий МБДОУ №97;
- Копылова Евгения Николаевна – заместитель заведующего по учебно – воспитательной работе;
- Гисич Евгения Олеговна – воспитатель;
- Дорош Наталья Николаевна – музыкальный руководитель;
- Иванова Татьяна Михайловна – инструктор по физической культуре;
- Ляпичева Юлия Юрьевна – воспитатель;
- Орехова Ксения Федоровна – воспитатель;
- Тимофеева Марина Александровна – воспитатель.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Введение	6
1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка.	8
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.	11
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающие реализацию данного содержания:	114
2.1.1.	социально-коммуникативное развитие;	14
2.1.2.	познавательное развитие;	15
2.1.3.	речевое развитие	17
2.1.4.	художественно-эстетическое развитие;	18
2.1.5.	физическое развитие.	19
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики и образовательных потребностей и интересов.	20
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	23
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	25
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниками.	32
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.	33
3.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	36
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	36
3.3.	Распорядок и/или режим дня.	36
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.	39
4.	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы.	41
4.2.	Список приложений	42
	№1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста	43
	№2. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.	57
	№3. Конкретизируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей	60
	№4. Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка.	76
	№5. Примерное комплексно-тематическое планирование	79
	№6. Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	93
	№7. Описание материально-технического обеспечения программы.	96

№ 8. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	99
№9. Режим дня в холодный и теплый период времени.	101
№10. Режим двигательной активности.	107
№11. Расписание НОД.	108
№12. Особенности культурно-досуговой деятельности.	114
№13. Предметное содержание центров активности возрастных групп.	117

Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 97 (далее-ООП ДО) разработана самостоятельно рабочей группой МБДОУ № 97.

При разработке ООП ДО коллектив разработчиков опирался на следующие **нормативные и нормативно-методические документы:**

- Конвенцию о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990;

- **Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ** (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru;

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс: код доступа: <http://government.ru/docs/18312/>;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673);

- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,** зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384 (далее - ФГОС ДО);

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.

ООП ДО МБДОУ разработана с учетом **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования**, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 г. № 2/15 (далее—ПООП ДО).

ФГОС ДО определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования. ПООП ДО является документом, с учетом которого МБДОУ самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу дошкольного образования. ПООП ДО обладает модульной структурой и носит рамочный характер, что позволяет конструировать ООП ДО МБДОУ на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Назначение ООП ДО МБДОУ состоит в следующем:

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических

и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных целевом разделе ООП ДО.

- Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

- Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО). Программное обеспечение образовательного процесса основной части ООП ДО строится с использованием *примерной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»* под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, дополненной некоторыми *парциальными образовательными программами*, представленными в содержательном разделе ООП ДО.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений ООП ДО *парциальные образовательные программы методик, формы* организации образовательной работы, а также, реализацию задач части, формируемой участниками образовательного процесса ООП ДО. Перечень парциальных программ представлен в содержательном разделе ООП ДО.

Объем обязательной части ООП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Содержание ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – *целевой, содержательный и организационный*, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел ООП ДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ОПДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел ООП ДО: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, а также, иные характеристики ООП ДО (описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; описание системы работы с социальными партнерами МБДОУ).

Организационный раздел ОПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ОПДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержание инклюзивного образования МБДОУ для детей с тяжелым нарушением речи, осваивающих ООП ДО в группе компенсирующей направленности, представлено отдельно в адаптированной образовательной программе и учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждого ребенка.

ООП ДО завершается **дополнительным разделом**, в котором представлена краткая презентация ООП ДО, ориентированная на родителей воспитанников МБДОУ.

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Цель реализации Программы:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации Программы:

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) развитие у дошкольников интереса, чувства гордости к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего;

11) обогащать представления об особенностях национальной культуры народов Красноярского края, поддерживать интерес к истории своего края, воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.

Подходы к формированию программы:

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, комплексном и культурологическом.

1. Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

2. Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

3. Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

4. Комплексный подход, обеспечивающий решение коррекционных, развивающих, воспитательных задач благодаря тесному взаимодействию специалистов педагогического профиля и родителей.

5. Культурологический подход ориентирован на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Образовательная программа МБДОУ соответствует **принципам:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
11. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Культурные условия. МБДОУ № 97 расположено в жилом массиве микрорайона Преображенский города Красноярск. Для реализации образовательной деятельности в МБДОУ имеются 8 групповых помещений по адресу ул. 9 Мая, д. 64 и 9 групповых помещений по адресу ул. Петра Ломако, д. 2А, каждое из которых включает в себя игровую, туалетную и приемную комнаты, спальные помещения. Детский сад имеет специализированные помещения:

музыкальный зал, спортивный зал, кабинет заведующего, заместителя по административно-хозяйственной работе, кастиелянши, заместителя по учебно-воспитательной работе и старшего воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда. Для оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в МБДОУ функционирует медицинский блок, в состав которого входят: кабинет врача, процедурный кабинет и кабинет для приготовления физ.растворов.

На территории детского сада расположены групповые игровые площадки, с установленными теневыми навесами, спортивным оборудованием, песочницами с закрывающимися крышками, МАФ для двигательной активности детей. Имеются спортивная площадка, оснащенная футбольным полем, беговой дорожкой с безопасным покрытием, спортивное оборудование для развития основных движений (лазания, подлезания, бега и др.), сектор для лыжни. На асфальтовой части территории созданы беговые дорожки, разнообразные виды «классиков», способствующие удовлетворению физиологической потребности дошкольников в движении.

Территория детского сада имеет специальную площадку, оборудованную пособиями и разметкой на асфальте для организации игр по правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дороге.

На территории детского сада создана «Экологическая тропа», имеющая 7 точек «Огород», «Теплица», «Зона лекарственных растений», «Альпийская горка», «Водоем», «Цветочная феерия», «Метеостанция», для осуществления образовательной деятельности - наблюдений и труда детей. По периметру здания имеются цветники, способствующие познавательному развитию детей.

Дошкольное учреждение осуществляет сетевое взаимодействие с иными образовательными и культурными организациями и учреждениями, обладающими ресурсами, необходимыми для реализации Программы: МБОУ СОШ № 157, краеведческий музей, театры. Взаимодействие ДОУ с социальными партнёрами организуется в соответствии с заключенными договорами о сотрудничестве и осуществляется в форме совместных мероприятий различной направленности.

Сетевое взаимодействие расширяет спектр возможностей дошкольной организации по достижению цели и выполнению задач реализации Программы, способствует созданию положительного имиджа ДОУ среди дошкольных образовательных учреждений района и муниципалитета.

Климатические условия. Климат резко континентальный. Отмечается продолжительный зимний период, короткое жаркое лето и быстрая смена сезонов. Период с плюсовой температурой свыше 10°C длится 100-120 дней. Снежный покров устанавливается в начале ноября и сходит к концу марта. Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 и данных климатических условий продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра до 7 м/с сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих ДОУ.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). Образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется на русском языке, содержание образования носит светский характер. С учётом климатических и демографических условий, социально-экономического развития, особенностей растительного и животного мира в ДОУ:

- соотносится комплексно-тематическое планирование с сезонными изменениями в природе;
- создаётся и совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда;
- определяется продолжительность прогулки в зависимости от погодных условий;
- осуществляется отбор форм двигательной деятельности детей и закалывающих процедур;
- определяется содержание образовательной деятельности с учётом специфики национальных и социокультурных условий;
- обусловлена тематика ознакомления детей с трудом взрослых.

В ДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста и группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Программа построена с учетом **возрастных и индивидуальных** особенностей детей, воспитывающихся в МБДОУ № 97.

На данный момент МБДОУ № 97 посещают дети в возрасте от 1,5 до 8 лет.

В МБДОУ № 97 функционирует 17 возрастных групп общей численностью 517 воспитанника.

группы	количество групп	количество детей
I Младшая группа (1,5 – 3 лет)	4	87
II Младшая группа (3 – 4 лет)	1	35
Средняя группа (4-5 лет)	3	105
Старшая группа (5-6лет)	3	100
Подготовительная группа (6-7 лет)	5 (4 группы общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности)	155
Разновозрастная группа (4-7 лет)	1	35
Итого	17	517

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) и отражают возможности физического, социально-личностного, познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей.

1. Возрастные особенности детей дошкольного возраста (приложение № 1)

2. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (приложение № 2)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в образовательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет представление о быте и народных традициях;
- ребенок проявляет интерес и бережное отношение к природному своеобразие и культурно-историческому наследию региона, в котором он проживает; охотно участвует в традиционных событиях города и края.

Конкретизируемые результаты освоения ООП ДО с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей (**приложение № 3**).

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДООУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДООУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять

свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел.

11. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательной Программы определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Конкретное содержание образовательной Программы выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

1.1.1.Социально-коммуникативное развитие.

Направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города и края.
- развитие эмоциональной отзывчивости к красоте природы родного края, его достопримечательностям, культурным традициям.
- формирование уважительного отношения к народам, населяющим Красноярский край, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам.

Методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
«Я, ТЫ, МЫ» Князева О. Л., Стеркина Р. Б. М: Просвещение, 2008г.	1.Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности первая младшая группа 2-3 года. Москва. «Мозаика-синтез» 2014. 2. Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. 3-4 года. Москва. «Мозаика-синтез» 2014. 3. Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Средняя группа. 4-5 лет. Москва. «Мозаика-синтез» 2014. 4.Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014. 5.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М: Мозаика-Синтез, 2011. 6.Мой Красноярск. Из опыта работы педагогов Советского района.

<p>7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>8. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>9. «Красноярье: Пять веков истории». Учебное пособие по краеведению. Часть 2. Красноярск. ИПК «Платина». 2010.</p> <p>10. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной, - М.: ТЦ «Сфера», 2015.</p>
--

2.1.2. Познавательное развитие

Предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- формирование первичных представлений о малой родине, истории и культуре родного города и края.
- развитие у детей интереса к родному городу, его достопримечательностям, многообразию природы, культурным традициям представителей разных национальностей нашего края.
- развитие инициативности и желания принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.6 Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года), Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет. Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>8. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 лет. Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>9. Метлина Л.С. Математика в детском саду.</p> <p>10. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>11. Красноярский край – наша малая родина». И.Е. Герасимова. Красноярск, 2010 год.</p> <p>12. Кириллов, М.В. Природа Красноярска и его окрестностей, Красноярское книжное издательство, 2011</p>

2.1.3. Речевое развитие.

Включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- организация видов детской деятельности, способствующих развитию речи детей;

- формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов через знакомство с произведениями писателей Красноярского края.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2013.	1. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015 2. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015 3. Придумай слово 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2015 4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. М.: Вентана-Граф, 2015. 5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. М.: Вентана-Граф, 2015. 6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. М.: Вентана-Граф, 2015 7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. М.: Вентана-Граф, 2015 8. Николаев Р. Фольклор народов Сибири. КК ИПК и ППРО, 2010 9. «Мой Красноярск», методическая разработка педагогов Советского района г.Красноярска

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчества художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей города Красноярска и Красноярского края.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>2. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» - М.ТЦ «Сфера», 2016.</p>	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>10. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>11. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>12. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>14. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>17. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>18. Раицкая Г.Б. «Художественная культура Красноярского края». - Красноярск. 2007.</p> <p>19. «Мой Красноярск» методическая разработка педагогов Советского района г. Красноярска</p>

2.1.5. Физическое развитие

Включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развитие инициативы и самостоятельности в ежедневной двигательной активности через организацию подвижных игр и забав народов, населяющих край.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду (2-7 лет). Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.	1. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. – М., Мозаика-Синтез, 2014. 2. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Борисова М.М.. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2014. 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 7. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 8. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 9. «Мой Красноярск» методическая разработка педагогов Советского района г. Красноярска

12. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, методы, способы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Конкретное содержание форм работы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- для детей дошкольного возраста (1,5 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В практике используются следующие вариативные формы работы с детьми:

№ п/п	Деятельность	Формы деятельности с детьми
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной позиции)	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом); - игры - фантазирование; - импровизационные игры-этюды. Игры с правилами: - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки);

		<ul style="list-style-type: none"> - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.); - развивающие; - музыкальные; - народные (обрядовые) игры
2	Познавательная-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	<p>Формы общения со взрослыми сверстниками: беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми)</p> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>
4	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	<p>Гимнастика, занятия физической культурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения (детский фитнес) ; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; -сюжетные -бессюжетные <p>Катание на самокате, санках, велосипеде.. Самостоятельная двигательная активность. Прогулка Дни здоровья Физкультурные праздники и досуги Детские соревнования Физминутки</p>
5	Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно	<p>Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры) Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в окружающей обстановке) Труд в природе. Ручной труд (поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд)</p>

	увидеть/потрогать/почувствовать.	
6	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация
7	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и др. бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
8	Музыкально-художественная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах.
9	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание) Обсуждение (рассуждение) Рассказывание, пересказывание. Разучивание. Ситуативный разговор.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Методы реализации Программы:

1. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию, поставить перед детьми проблемы, указать пути их решения. Словесные методы подразделяются на следующие виды: беседа, объяснение, рассказ, чтение художественной литературы.

2. Наглядные методы – это методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций: показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и др.

Метод демонстраций: показ мультфильмов, диафильмов.

3. Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки: упражнения, исследования, экспериментирование, опыты, моделирование, коллекционирование.
4. Игровые методы переносят действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием, вводят ребенка в игровую ситуацию, вызывают повышенный интерес положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на задаче, которая становится личной целью (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.) в сочетании с вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом.
5. Метод проектов - это уникальное средство сотрудничества и сотворчества детей, педагогов ДОУ, а также родителей, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса (выполнение системы спланированных практических заданий).
6. Релаксация: физкультминутка, подвижная игра.

Средства реализации Программы:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка (приложение № 4).

Примерное комплексно-тематическое планирование (приложение № 5).

13. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы МДОУ № 97 обеспечивает развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, и формирование его позитивных личностных качеств. Охватывает следующие структурные подразделения, представляющие определенные направления коррекционно-развивающей деятельности и образования детей.

- Медико-психолого-педагогический консилиум (далее ПМПк).
- Логопедическая группа
- Индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом

Содержание работы ПМПк детского сада.

Основной целью работы Консилиума является: обеспечение комплексной специализированной помощи детям с ОВЗ в условиях образовательного учреждения.

Основные направления деятельности Консилиума:

Диагностическое направление предусматривает комплексное медико- психологопедагогическое изучение ребёнка в целях определения образовательного маршрута, уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребёнка. Коррекционно-развивающее направление реализуется в процессе формирования способов усвоения детьми с особенностями в развитии социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; в процессе развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребёнка. В преодолении и предупреждении у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом. При формировании у детей способов ориентировки в окружающей действительности, служащих средством становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психических новообразований. Консультативное направление решает задачи консультирования

педагогических работников и родителей с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребёнка, а также индивидуальных вариантов развития. Предусматривает оказание специализированной консультативной помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса ДОУ. Профилактическая значимость деятельности Консилиума реализуется в процессе решения задач, всех выше перечисленных направлений. Регулярное диагностическое обследование на всех возрастных этапах позволяет своевременно выявить детей с особенностями в развитии и оказать им специализированную помощь; вовремя начатое коррекционное воздействие, даёт возможность ребёнку «догнать» своих сверстников в развитии к началу школьного обучения, и предупреждает у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии. Консультативная деятельность обогащает представления педагогов и родителей о факторах и условиях охраны и укрепления психологического здоровья ребёнка, причинах и признаках его нарушения. Стимулирует формирование правильной позиции в сфере построения взаимоотношений и оказания посильной помощи ребёнку с проблемами в развитии.

Диагностическое направление.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима своевременная правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится диагностической работе. Участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, либо по официальному запросу государственных органов системы защиты прав несовершеннолетних, на основании, предусмотренном законом. Цель диагностической деятельности: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психоречевого развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов, либо с целью оптимизации работы с группой детей.

Направление включает следующие разделы:

1. Оценка речевого и познавательного развития детей 3-4, 4-5 лет, его динамики, измерение личностных образовательных результатов.
2. Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе.
3. Диагностическая работа по проблемам речевого и психического развития ребёнка (по запросу родителей, педагогов, специалистов).

Диагностика психологической готовности детей к обучению в школе.

Основная цель: определение уровня психологической готовности ребёнка к обучению в школе. Обследование проводится педагогом-психологом ежегодно в конце учебного года. Основные параметры обследования: произвольная сфера, мотивационная и интеллектуальная. Диагностика проводится в индивидуальной и групповой форме

Коррекционно-развивающее направление.

Коррекционно-развивающая работа строится на основании результатов психолого-педагогической диагностики и включает следующие разделы:

1. Коррекционно-развивающая работа в процессе освоения детьми социально- коммуникативного опыта.
2. Коррекционно-развивающая работа в преодолении трудностей освоения детьми образовательных областей.
3. Развивающая работа по коррекции проблем в развитии эмоционально- волевой и двигательной сферы детей.

Основная цель: создание условий для своевременного полного или частичного устранения проблем в развитии детей, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения.

Задачи разделов уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого диагностического инструментария. Задачи решаются в процессе проведения циклов занятий специалистами ПМПк. Они составляют развивающую, либо коррекционно-развивающую программу по определённой проблеме и реализуют её на протяжении определённого количества занятий. Задачи разделов реализуются также через их интегрирование в образовательный процесс, организуемый педагогами ДОУ, специалисты ПМПк оказывают помощь педагогам, обучая их

способам интеграции развивающих задач в практику работы с детьми. Для достижения успешности в коррекционной работе специалистами используются следующие программы, технологии и методические пособия.

Перечень программ и технологий

1 Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А. В. Лагутина-М: Просвещение, 20.

В дошкольном учреждении функционирует одна группа для детей с тяжелым нарушением речи. Более подробно работа с детьми с тяжелым нарушением речи прописана в АУП.

14 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей; в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.) Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр) является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры - этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизации осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками) направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

- восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

- конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,

развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

· музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

· двигательная деятельность (овладение основными движениями) организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает;

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Содержание образования основывается на развитии универсальных культурных умений, которые формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

Универсальные культурные умения - это готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Для становления универсальных культурных умений существуют особые культурные практики ребёнка. Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики – это:

1. способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.
2. апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. При этом «зона ближайшего развития дополняет понятие «культурные практики».

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования как своеобразного детского ТРИЗ).

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами и индивидуальной программой образования, овладевает интересной для него информацией, учится учиться в непосредственной образовательной деятельности в проектировании, соответствующих для него видах деятельности.

Воспитателем организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

· ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

· творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

· музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

· сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

· детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги, Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте): бисероплетение, тестопластика, АБВГД-ка и многое другое.

· коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

· коллекционирование как особая деятельность дошкольников - создание музейных экспозиций тесно связано с коллекционированием. Коллекционирование, как деятельность, способствует возникновению у ребенка интереса к какому-либо объекту, появлению бережливости, желания больше узнать о нем (мини-музей камня, игрушки, машин и т.д.).

15. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

3—4 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение

возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и

предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5—6 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—8 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Эффективные формы поддержки детской инициативы.

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемы, предложенной самим ребёнком.

- Проектная деятельность.
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
- Свободная деятельность детей сопровождается организацией педагогической поддержки самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

16. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: Создание условий для взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей семьи и поддержки их инициатив.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- формирование у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- профилактика и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье, поддержка права каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия.

Эти цели и задачи реализуются через **основные формы взаимодействия:**

*** Знакомство с семьей:**

- встречи-знакомства
- посещение семей
- анкетирование семей

*** Информирование родителей о ходе образовательного процесса:**

- дни открытых дверей
- индивидуальные и групповые консультации
- родительские собрания
- оформление информационных стендов
- организация выставок детского творчества
- приглашение родителей на детские концерты и праздники
- создание памяток, буклетов
- интернет-общение

* **Образование родителей:**

- лекции, семинары, семинары-практикумы
- мастер-классы
- тренинги
- библиотека (медиаотека)

* **Совместная деятельность:**

- привлечение родителей к организации конкурсов, акций, семейных праздников, концертов, семейный театров, маршрутов выходного дня (в театр, музей и пр.)
- участие родителей в детской исследовательской и проектной деятельности;
- проведение родителями мастер-классов с целью демонстрации своих умений и обучения других родителей своим творческим умениям;
- участие родителей в организации экскурсионной деятельности (музеи, фабрики и т.д.)

Совместная деятельность семьи и дошкольного учреждения строится на следующих **принципах**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (**приложение № 6**).

17. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

1. Преемственность в работе ДОУ и школы

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Цель преемственности МБДОУ и школы: создание единого учебно-воспитательного и социо-культурного пространства как развивающей среды дошкольников и первоклассников.

Задачи:

1. Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых.
2. Создание условий для постепенной адаптации детей к школьной жизни.
3. Установление связей и взаимодействия ДОУ и начальной школы в обеспечении преемственности содержания процесса обучения.

4. Становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе.

Основные принципы преемственности ДОО и школы:

1. Принцип гуманизации – как процесс, направленный на развитие личности ребенка, как субъекта творческой, интеллектуальной деятельности.
2. Принцип индивидуализации – как проектирование индивидуального пространства развития ребенка, предполагающий изучение особенностей и создание новых методов работы с ним.
3. Принцип последовательности – как двухсторонний процесс, направленный на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.
4. Принцип открытости – предполагающий обмен информацией, отношениями, материалами, с окружающей средой, обществом.
5. Принцип комплексности – предполагающий решение педагогических задач с учетом взаимодействия всех факторов: здоровья, времени, работоспособности, личностных особенностей дошкольников.

Организация работы осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.

Работа с детьми включает:

- Работу психолога по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- Организация экскурсий в школу.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Консультации психолога и учителей.
- Организация экскурсий по школе.

2. Взаимодействие ДОО с социумом

Взаимодействие с объектами социального окружения МБДОУ осуществляется на основании взаимных договоров, через разные формы и виды совместной деятельности. Это даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития наших воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников, разрабатывать и реализовывать различные проекты и мероприятия.

Принципы сотрудничества:

- учет запросов общественности;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- принцип добровольности.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	ККИПК и ППРО	Курсы повышения квалификации для педагогов
	КИМЦ (Красноярский информационно-методический центр)	Проведение конференций, семинаров, методических мероприятий для методистов и воспитателей МБДОУ, оказание консультационной методической помощи
	СММЦ (методический центр Советского района г. Красноярска)	Проведение совещаний, семинаров, методических мероприятий для методистов и воспитателей МБДОУ, оказание консультационной методической помощи
	Дошкольные учреждения города, района и округа	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, показательная ООД, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом
Медицина	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях района и города
Культура	Детская библиотека «Жар Птица»	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей
	Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия
	Городские театральные коллективы	Показы театральных представлений социально- нравственной тематики
	«Центр дополнительного образования «Импульс»	Совместные выставки детского художественного творчества
	СМИ (федеральный уровень)	Журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание»: написание статей из опыта работы, публикации методических разработок педагогов
Экология	КРОМЭО «Зелёный кошелёк» - ресурсосберегающая организация	Участие в краевой ресурсосберегающей экологической программе «Зелёный кошёлёк» (работа по сбору и сдаче на переработку вторсырья, организация выставок, экологических акций)

3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В образовательной программе учитываются специфические национальные и социокультурные особенности региона.

Образовательная деятельность выстраивается с учетом климатических особенностей Красноярского края (резкий перепад дневных и ночных температур, относительно короткое жаркое лето, продолжительная холодная зима), в холодный период года дошкольное учреждение работает по особому режиму. Сокращается длительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

В морозные дни образовательная деятельность, предусмотренная во время прогулок, организуется в помещении. При этом в помещении организуются виды деятельности, входящие в структуру прогулки (подвижные игры, наблюдения и экспериментирование, трудовая деятельность). Физкультурные занятия, планируемые на воздухе, переносятся в помещение.

В летний период прием детей проходит на улице. Время прогулки на свежем воздухе увеличивается, за счет организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых.

Красноярский край промышленный, многонациональный регион, с разнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона.

Главной особенностью социально-культурного пространства края является его **национальное, этнокультурное многообразие**, в котором наряду с коренными жителями Сибири, соседствуют представители разных национальностей. Поэтому в дошкольном учреждении ведется целенаправленная и планомерная работа по ознакомлению дошкольников с традиционными жанрами разнообразного народного творчества.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Описание материально-технического обеспечения Программы (**приложение № 7**).

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Образовательный процесс обеспечен техническими средствами обучения, дидактическими играми, игровым оборудованием, игрушками и пособиями. Они целесообразно размещены в доступных для детей местах и способствуют реализации образовательных задач.

Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания (**приложение № 18**).

3.3. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня разработан в соответствии с Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13, главы XI – «Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса, XII – «Требования к организации физического воспитания», Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (II младшая)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Д/и с предметами 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на развитие речевого дыхания. 2. Д/и (сенсорное развитие). 3. Индивидуальная работа (развитие речи). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Игры-забавы. 4. Индивидуальная работа (изодеятельность) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 2. Д/и (музыкальные). 3. Словесные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/и (сенсорное развитие) 2. Строительные игры. 3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 6. Строительные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа. 5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (метание) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Театрализованные игры 3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 4. Индивидуальная работа по развитию речи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение художественной литературы. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Индивидуальная работа (сенсорное воспитание) 5. Строительные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра 2. Театрализованные игры. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Циклограмма воспитательно-образовательной работы (средняя, старшая, подготовительная группы)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (ФЭМП) 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты)	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.
Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня в холодный и теплый период времени (**Приложении № 9**).

Режим двигательной активности (**Приложение № 10**).

Модель организации образовательного процесса в МБДОУ

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности взрослого и детей.		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программ
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
1	2	3	4

Расписание непосредственно-образовательной деятельности (**Приложение № 11**).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Особенности традиций, событий, праздников в МБДОУ № 97 раскрываются через организацию культурно-досуговой деятельности дошкольников. В свою очередь, культурно-досуговые мероприятия организуются в соответствии с комплексно-тематическим планом реализации Программы, в основу которого положен примерный перечень событий (праздников), что обеспечивает «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности, социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников, выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Традиционные события, праздники, мероприятия включены в комплексно-тематическое планирование образовательного процесса и могут быть организованы как итоговые мероприятия с детьми.

Особенности культурно-досуговой деятельности (**Приложение № 12**).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация современного педагогического процесса в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, требует от педагогических коллективов создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создаваемая в образовательных организациях в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда - не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО предметная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает **принципу целостности** образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, важно подготовить необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом **принципа интеграции** образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Предметная среда современного детского сада не может быть архаичной, она созвучна времени. Традиционные материалы и материалы нового поколения подбираются сбалансированно, сообразно педагогической ценности. Предметы, игрушки, пособия, предлагаемые детям, отражают уровень современного мира, несут информацию и стимулируют поиск.

Вместе с тем, традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе.

Предметная среда соответствует гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.)

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

В группах оборудованы центры активности:

- Центр художественного творчества – направлен на решение задач активизации творчества детей.
- Литературный центр – направлен на литературное развитие детей.
- Театральный центр – направлен на развитие театрализованной деятельности дошкольников.
- Игровой центр – направлен на организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.
- Центр ПДД – направлен на решение задач безопасного поведения на дорогах.
- Физкультурно-оздоровительный центр – направлен на двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- Экспериментально-исследовательский центр – направлен на решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей.
- Центр грамоты и коррекции речи – направлен на решение задач по коррекции нарушений речи (группа компенсирующей направленности)

- Информационный центр – направлен на информирование родителей, решение задач по взаимодействию с родителями.

Предметное содержание центров активности возрастных групп (**Приложение № 13**).

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Уважаемые родители! Наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования МБДОУ № 97. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 97 (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 г. № 2/15. Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет. Реализация Программы осуществляется в общеразвивающих группах с пребыванием детей в течение 12 ч.

Методическое обеспечение программы:

1. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду».
2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина.
3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».
5. Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду»

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности:

- 4 первых младших (дети от 1,5 до 3 лет);
- 1 вторая младшая (дети от 3 до 4 лет);
- 3 средних группы (дети от 4 до 5 лет);
- 3 старших группы (дети от 5 до 6 лет),
- 1 разновозрастная группа (дети от 4 до 7 лет),
- 4 подготовительных группы (дети от 6 до 7 лет).

Одна подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет) для детей с тяжелым нарушением речи.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – Родительский комитет, Родительское собрание.

Работая с детьми, с семьями воспитанников мы придерживаемся следующих принципов:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Педагогический коллектив МБДОУ рассматривает воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

Мы умеем: восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей; регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей; проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Подробно ознакомиться с образовательной Программой, узнать новости о мероприятиях, Вы можете на официальном сайте МБДОУ № 97 адрес сайта: <http://dou97.ru>

4.2. Список приложений:

Приложение № 1 Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Приложение № 2. Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.

Приложение № 3 Конкретизируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей.

Приложение № 4 Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка.

Приложение № 5 Примерное комплексно-тематическое планирование.

Приложение № 6 Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Приложение № 7 Описание материально-технического обеспечения программы.

Приложение № 8 Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Приложение № 9 Режим дня в холодный и теплый период времени.

Приложение № 10 Режим двигательной активности.

Приложение № 11 Расписание НОД.

Приложение № 12 Особенности культурно-досуговой деятельности.

Приложение № 13 Предметное содержание центров активности возрастных групп.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

От 3 до 4 В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения,

обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает

развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети

могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери»,

«Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на

предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольнопроверочные действия на базе

освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. От 5 до 6 лет Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом

возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у

девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с

проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям

(«добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие – даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую

значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по

светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения.

Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить

в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-

читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Приложение № 2

Психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

I уровень недоразвития речи. На этом уровне у детей либо полностью отсутствует речь, либо имеются лишь элементы речи. Активный словарь детей состоит из небольшого числа звукоподражаний и звуковых комплексов (лепетных слов), которые часто сопровождаются жестами («би» — машина поехала, «ли» — пол). лепетные слова либо включают фрагменты слова (петух — «угу», киска — «тита», бабушка — «де»), либо звукосочетания, не похожие на правильное слово (воробей — «ки»). Имеется незначительное количество слов-корней, искаженных по звучанию («пать» — спать, «акыть» — открыть). Используемые детьми слова являются аморфными по

значению, не имеют точного соответствия с предметами и действиями. Так, в речи одного ребенка слово «лапа» обозначает и лапы животных, и ноги человека, и колеса машины. Слово «лед» соотносится со всеми предметами, которые имеют гладкую поверхность (зеркало, оконное стекло, крышка стола). В то же время дети часто обозначают один и тот же предмет разными словами (жук — «сюк», «тля-кан», «теля», «атя»). Вместо названий действий дети часто употребляют названия предметов (открывать — «древ», играть в мяч — «мяч») и наоборот (кровать — «спать», самолет — «летай»). На этом этапе у детей, как правило, отсутствует фразовая речь. Дети используют однословные слова-предложения. Звукопроизношение детей характеризуется смазанностью, нечеткостью артикуляции, невозможностью произнесения многих звуков. У детей наблюдается ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова. Чаще всего дети воспроизводят односложные звуковые комплексы (кубики — «ку», карандаш — «дас») либо повторяющиеся слоги («би-би», «ту-ту»). Звуковой анализ слова представляет для детей невыполнимую задачу. В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности у них первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отличаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса. Это преимущественно дизонтогенетический вариант ОНР. Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем — в особых условиях обучения.

II уровень речевого развития. На этом уровне дети используют более развернутые речевые средства. Однако недоразвитие речи выражено еще очень резко. В речи ребенка имеется довольно большое количество слов (существительных, глаголов, личных местоимений), иногда появляются предлоги и союзы. Но используемые детьми слова характеризуются неточностью значения и звукового оформления. Неточность значения слов проявляется в большом количестве вербальных парафазии (замен слов). Иногда с целью пояснения значения слова дети используют жесты. Так, например, вместо слова «чулок» ребенок использует слово «нога» и воспроизводит жест надевания чулок, вместо слова «режет» ребенок произносит слово «хлеб» и сопровождает его жестом резания. В процессе общения дети используют фразовую речь, нераспространенные или даже распространенные предложения. Однако связи между словами предложения еще грамматически не оформлены, что проявляется в большом количестве морфологических и синтаксических аграмматизмов. Чаще всего в структуре предложения дети используют существительные в именительном падеже, а глаголы — в форме инфинитива или в форме третьего лица единственного или множественного числа. При этом отсутствует согласование существительного и глагола. Существительные в косвенных падежах заменяются начальной формой, либо неправильной формой существительного («играет с мячику», «пошли на горке»). В речи детей нарушается согласование глагола и существительного в числе («кончилась уроки», «девочка сидят»), в роде («мама купил», «девочка пошел в» и др.). Глаголы прошедшего времени в речи детей часто заменяются глаголами настоящего времени («Витя дом рисовал», вместо «Витя дом рисует»). Прилагательные употребляются детьми крайне редко и не согласуются с существительными в роде и числе («красный лента», «вкусная грибы»). Формы существительных, прилагательных и глаголов

среднего рода отсутствуют, заменяются или искажаются. На этом этапе дети иногда употребляют предлоги, но чаще всего опускают их или употребляют неправильно («Я была лелька» — Я была на елке. «Собака живет на будке» — Собака живет в будке.). Таким образом, правильное словоизменение касается лишь некоторых форм существительных и глаголов, прежде всего, часто употребляющихся в речи детей. На этой ступени речевого недоразвития отсутствует словообразование. Звуковая сторона речи также характеризуется существенными нарушениями. В речи детей многие звуки отсутствуют, заменяются или произносятся искаженно. Это касается прежде всего звуков, сложных по артикуляции (свистящих, шипящих, плавных сонорных и др.). Многие твердые звуки заменяются мягкими или наоборот (пять — «пат», пыль — «пил»). Произношение артикуляторно простых звуков становится более четким, чем на первом уровне. Отмечаются резкие расхождения между изолированным произношением звуков и их употреблением в речи. Звукослоговая структура слова в речи детей, находящихся на этом уровне, оказывается нарушенной, при этом слоговая структура слова является более устойчивой, чем звуковая структура. В речи детей воспроизводится контур двухсложных, трехсложных слов. Однако четырех- и пятисложные слова воспроизводятся искаженно, количество слогов сокращается (милиционер — «аней», велосипед — «сипед»). Звуковая структура многих слов, особенно слов со стечением согласных, является очень неустойчивой, диффузной. При воспроизведении слов со стечением согласных наблюдаются пропуски согласных звуков стечения, добавления гласных внутри стечения и другие искажения (окно — «яко», банка — «бака», вилка — «вика», звезда — «видя»). Фонематическое развитие детей значительно отстает от нормы. У детей отсутствуют даже простые формы фонематического анализа.

III уровень речевого развития детей. На этом уровне разговорная речь детей становится более развернутой, отсутствуют грубые отклонения в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. Имеющиеся нарушения в речи детей касаются в основном сложных (по значению и оформлению) речевых единиц. В целом в речи этих детей наблюдаются замены слов, близких по значению, отдельные аграмматичные фразы, искажения звукослоговой структуры некоторых слов, недостатки произношения наиболее сложных по артикуляции звуков. Активный, и особенно пассивный, словарь детей значительно обогащается за счет существительных и глаголов. Вместе с тем в процессе речевого общения часто имеет место неточный отбор слов, следствием чего являются вербальные парафазии («Мама моет ребенка в корыте», кресло — «диван», смола — «зола», вязать — «плести», строгать — «чистить»). Дети, находящиеся на третьем уровне речевого развития, используют в речи в основном простые предложения. При употреблении сложных предложений, выражающих временные, пространственные, причинно-следственные отношения, появляются выраженные нарушения. Характерными для этого уровня являются и нарушения словоизменения. В речи детей наблюдается еще большое количество ошибок на согласование, управление. Наиболее распространенными являются следующие ошибки: неправильное употребление некоторых форм существительных множественного числа («стулы», «братья», «уша»), смешение окончаний существительных мужского и женского рода в косвенных падежах («висит ореха»), замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительных женского рода (копыто — «копыта», корыто — «корыта», зеркало — «зеркалы»), склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода («пасет стаду», «зашиб копыту»), неправильные падежные окончания слов женского рода с основой на мягкий согласный («солит соли», «нет мебели»), ошибочные ударения в слове, нарушение

дифференциации вида глаголов («сели, пока не перестал дождь»), ошибки в беспредложном и предложном управлении («пьет вода», «кладет дров»), неправильное согласование существительного и прилагательного, особенно в среднем роде («небо синяя», «солнце огненная»). Иногда встречается и неправильное согласование глаголов с существительными («мальчик рисуют»). На этом уровне речевого развития наблюдаются и нарушения словообразования. Эти нарушения проявляются в трудностях дифференциации родственных слов, в непонимании значения словообразующих морфем, в невозможности выполнения заданий на словообразование. Звуковая сторона речи детей, находящихся на этом уровне речевого развития, существенно улучшается по сравнению с первым и вторым уровнем. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются лишь нарушения произношения некоторых артикуляторно сложных звуков. Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных (колбаса — «кобалса», скворода — «соквешка»). Искажения звукослоговой структуры слова проявляются в основном при воспроизведении малознакомых слов.

Приложение № 3

Конкретизируемые результаты освоения программы с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей.

Для детей от 3 до 4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой. Приучен к опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Игровая деятельность

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к

знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Понимает после объяснения поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге. Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Трудовая деятельность

Может помочь накрыть стол к приему пищи. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города. Знает некоторые профессии (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Проявляет положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: активный, любознательный, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Слушает сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Имеет первичные представления: об истории своей семьи (кто такая бабушка? кто такой дедушка?).

Конструктивная деятельность

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

Формирование элементарных математических представлений

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Рисование

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности:

Музыкальная деятельность

Способен слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно

или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Для детей от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет самостоятельно кушать, держать правильно столовые приборы, пользоваться салфеткой. Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Игровая деятельность

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Имеет такие качества личности как: активный, любознательный, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Называет военные профессии. Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет такие качества личности как: активный, любознательный, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. Внимательно слушает сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Имеет первичные представления: об истории своей семьи; ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу; ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу; с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;

Конструктивная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Может участвовать в планировании действий при создании построек из строительного материала, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. Повторяет с помощью взрослого образцы описания игрушки. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной. Умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей в театрализованных играх. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Рассказывает наизусть небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Слушает сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Проявляет интерес при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Драматизирует (инсценирует) с

помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу. Проявляет любознательность по отношению к родному городу. Проявляет интерес к событиям настоящего родной страны. С желанием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины. Интересуется природным миром Красноярского края.

Рисование

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может, выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Для детей от 5 до 6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть, достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (следит за внешним видом, поддерживает аккуратность в одежде при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки

ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представления о военных профессиях. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Ребенок имеет представления:

- об истории своей семьи, ее родословной;
- об истории образования родного города;
- о богатствах недр Красноярского края (полезных ископаемых);
- о животных и растениях Красноярского края;
- о промыслах и ремеслах Красноярского края;
- называет фамилии писателей и художников Красноярского края.
- о том, что в Красноярском крае живут люди разных национальностей; - о том, что жители Красноярского края внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
- о том, что Красноярский край – часть России, Красноярск, столица нашего края.

Конструктивная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Участвует в планировании действий, при создании построек из строительного материала может, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно, оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу; проявляет интерес к событиям настоящего родной страны; проявляет любознательность по отношению к родному городу; с желанием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины; интересуется природным миром Красноярского края.

Рисование

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

На этапе завершения дошкольного образования

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.). В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы). Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования. Следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми. Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по-лотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном). Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом. Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви. Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно.

Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем. В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. В игре соблюдает правила сам и следит за выполнением правил партнеров, без обиды воспринимает проигрыш. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении). Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации. Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости). Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112». Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в общественных местах.

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Выполняет трудовые поручения. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы. Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке -

природы. Может рассказать подробно о работе своих родителей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст. Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.). Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе. Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения. Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ. Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов. Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.). Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений. Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности. В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому. Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры. Ребенок имеет представления:

- об истории своей семьи, ее родословной;
- об истории образования родного города;
- о богатствах недр Красноярского края (полезных ископаемых);
- о природно-климатических зонах Красноярского края (на севере - тундра, тайга, на Юге края – степи), о животном и растительном мире;
- о том, что в Красноярском крае живут люди разных национальностей; - о том, что жители Красноярского края внесли большой вклад в победу нашей страны над фашисткой Германией во время Великой Отечественной войны;
- о промыслах и ремеслах Красноярского края.

Ребенок знает:

- о богатствах недр Красноярского края (полезных ископаемых);
- о природно-климатических зонах Красноярского края (на севере - тундра, тайга, на Юге – степи), о животном и растительном мире;
- о промыслах и ремеслах Красноярского края;

- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

Ребенок знает:

- фамилии писателей и художников Красноярского края и названия их произведений;
- знает, что Красноярский край – часть России, Красноярск, столица нашего края;
- знает, что Красноярский край – часть России, Красноярск, столица нашего края; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Красноярского края;
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с представителями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны.

Конструктивная деятельность

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира. Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога. Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности. Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами). Продуктивная деятельность носит творческий характер. Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Формирование элементарных математических представлений

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 10, 50 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей. Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

Формирование целостной картины мира

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом). Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении. Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении. Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Находит в предложении слова с заданным звуком. Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном. Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения. Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения. Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе. Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия. Называет любимые сказки и рассказы. Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа. При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Знает театральные профессии. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию). Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») В.П. Астафьева («Взятие снежного городка»). и др. Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др. Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах

деятельности ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу; ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны.

Рисование

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения. Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре. Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.). Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Лепка

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов. Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой. Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налеса и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов. Владеет различными способами вырезания и обрывания. Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги. Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие. При выполнении коллективных заданий опережает средний темп. Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости. Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см;

прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную

и горизонтальную цель с расстояния А- 5 м. Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны. Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу. Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Всегда следит за правильной осанкой. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека). Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его. Имеет представления о рациональном и правильном питании. Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты. Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

Приложение № 4

Формы организации образовательной деятельности по основным направлениям развития ребенка

Младший и средний дошкольный возраст

	Направление развития	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки Подвижные игры • НОД (физкультура) • Самостоятельная деятельность в центрах активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Оздоровительные проекты • Дни Здоровья • Оздоровительный час

2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (ознакомление с окружающим, природой, РЭМП, приобщение к ЗОЖ и ОБЖ) • Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, опыты, эксперименты • Беседы • Самостоятельная деятельность в центрах активности • Экскурсии • Решение проблем ситуаций • Моделирование • Ситуации общения • Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа • Проекты, экологические акции • Ситуации общения
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (развитие речи ,ознакомление с художественной литературой, подготовка к освоению грамоты) • Дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения, опыты, эксперименты • Беседы • Самостоятельная деятельность в центрах активности •Экскурсии •Решение проблем ситуаций •Моделирование •Ситуации общения •Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> •Игры • Досуги • Индивидуальная работа •Проекты, экологические акции •Ситуации общения
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Самостоятельная деятельность в центрах активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Трудовые поручения • Игры с ряжением (мл. д/в) • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • Проекты
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (продуктивная, музыкально-художественная) • Самостоятельная деятельность в центрах активности • Слушание • Исполнение Музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Студийная работа • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа •Проекты •Детские творческие мастерские

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • НОД (физкультура) • Самостоятельная деятельность в центрах активности • Активная прогулка • Оздоровительный бег 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Бодрящая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Оздоровительные проекты • Дни Здоровья • Оздоровительный час
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование • Самостоятельная деятельность в центрах активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Проекты, экологические акции

3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (развитие речи ,ознакомление с художественной литературой, подготовка к освоению грамоты) • Дидактические игры • Наблюдения, опыты, эксперименты • Беседы • Самостоятельная деятельность в центрах активности Экскурсии Решение проблем ситуаций Моделирование Ситуации общения Проекты Чтение художественной литературы с обсуждением Разучивание 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа Проекты, экологические акции Ситуации общения
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией - плана работы • Формирование навыков культуры еды • Трудовые поручения • Дежурства • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые • Игры • Проекты, акции
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (продуктивная, музыкально-художественная) • Экскурсии в природу • Посещение музеев • Проекты 	<ul style="list-style-type: none"> • Студийная работа • Музыкально-художественные досуги • Межгрупповые креативные коллективы (творческие мастерские, искусствоведческие салоны, дизайн-студии)

Приложение 5

Примерное комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематический план МБДОУ № 39 разработан в соответствии с ФГОС ДО, имеет трехуровневую структуру.

I стратегический уровень представлен комплексно-тематическим планом на учебный год (сентябрь-май) и на летний каникулярный период (июнь-август).

План имеет следующую **структуру**:

1. **Целевой раздел** (цели и задачи образовательной деятельности) – представлены в основной образовательной программе МБДОУ.
2. **Содержательный раздел:**
 - **тема месяца, темы периодов:** Продолжительность тематических периодов определяется объемом содержания и составляет 5-15 календарных дней. Тематические периоды необходимы для конкретизации содержания образовательной деятельности при дальнейшем тактическом (календарном) планировании). Формулировка представленных в плане тем отражает содержание как основной части образовательной программы в соответствие с ФГОС ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений (приоритетное художественно-эстетическое направление развития детей, учет регионального компонента);
 - **организационная основа выбора тем:** с учетом *социальной значимости* (для общества, семьи, государства - календарь праздников, событий, явлений общественной жизни, сезонные явления природы), *личностной значимости* для участников образовательных отношений (интересы, потребности, возрастные особенности детей, традиции МБДОУ), *деятельностного подхода* в реализации содержания образовательной деятельности (наличие сюжетной линии);
 - **итоговое мероприятие** тематического периода и **традиционное событие** месяца рассматривается как результат освоения содержания программы по данной теме.

II Тактический уровень представлен *комплексно-тематическим (календарным) планом на период (неделю)*

МЕСЯЦ: СЕНТЯБРЬ

ТЕМА: «Осень, осень в гости просим!»

Традиционное событие: Игра-путешествие «Дарит осень чудеса, да еще какие!»

Организационные основы выбора темы: 1 сентября – День знаний, сезонные изменения в природе (наступление осени)

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>01.09 – 08.09</u> Мы снова вместе!	Фотовыставка «Как я провел лето»	<u>01.09 – 08.09</u> Мы снова вместе!	Фотовыставка «Как я провел лето»
<u>11.09 – 15.09</u> Наступила после лета осень, мы ее о разных красках спросим!	Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»	<u>11.09 – 15.09</u> Наступила после лета осень, мы ее о разных красках спросим!	Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»
<u>18.09 – 22.09</u> Что у осени в корзинке?	Выставка рисунков	<u>18.09 – 22.09</u> Что у осени в корзинке?	Викторина «Знатоки осени»
<u>25.09 – 29.09</u> Осень в родном городе!	Игра-путешествие «Осень в любимом городе»	<u>25.09 – 29.09</u> Осень в родном городе!	Игра-путешествие «Осень в любимом городе»

МЕСЯЦ: ОКТЯБРЬ

ТЕМА: «Как на празднике веселом...»
Традиционное событие: «Осенний балл»

Организационные основы выбора темы: 1 октября - День пожилого человека

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>02.10 – 06.10</u> Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно....	Выставка совместного творчества «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя».	<u>02.10 – 06.10</u> Я с бабушкой и дедушкой дружу давным-давно....	Выставка совместного творчества «Без бабушек и дедушек на свете жить нельзя».
<u>09.10 – 13.10</u> Далеко ещё зима, Но не для потехи Тащит белка в закрома Ягоды, орехи...	Групповая работа (стен-газета, аппликация, лепка и т.д.) на тему «Животные готовятся к зиме»	<u>09.10 – 13.10</u> Далеко ещё зима, Но не для потехи Тащит белка в закрома Ягоды, орехи...	Викторина «В мире животных»
<u>16.10 – 20.10</u> Расставаться с летом очень жаль, улетают птицы вдаль.	Выставка детского творчества «Птицы – наши друзья», изготовление кормушек «Птичья столовая».	<u>16.10 – 20.10</u> Расставаться с летом очень жаль, улетают птицы вдаль.	Выставка детского творчества «Птицы – наши друзья», изготовление кормушек «Птичья столовая».
<u>23.10 – 27.10</u> Осень золотая в гости к нам пришла, желтой листвою деток обняла.	Фольклорное развлечение «Осенний балл»	<u>23.10 – 27.10</u> Осень золотая в гости к нам пришла, желтой листвою деток обняла	Фольклорное развлечение «Осенний балл»

МЕСЯЦ: НОЯБРЬ

ТЕМА: «Вот она какая - сторона родная...»

Традиционное событие: Презентация журнала «Страна, в которой мы живем» (с детскими рассказами)

Организационные основы выбора темы: 4 ноября – День народного единства, 26 ноября – День Матери, 30 ноября – Всемирный день домашних животных

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>30.10 – 03.11</u> Начинается семья с папы, мамы и меня	Фотоколлаж «Дружба крепкая не сломается»	<u>30.10 – 03.11</u> Если вместе соберемся, очень много добьемся	Игра-путешествие «Я еду в гости к другу» с элементами квеста
<u>07.11 – 17.11</u> Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь!	Создание альбома «Мой город»	<u>07.11 – 17.11</u> Лучше нет родного края!	Викторина «Мой край», создание фотоальбома «Мой город, край».
<u>20.11 – 24.11</u> Ах какая мама, загляденье прямо!	Развлечение «Мама – счастье мое», рисунки детей «Я и мамочка моя», изготовление подарков маме.	<u>20.11 – 24.11</u> Моя мама лучше всех!	Развлечение «Мама-счастье мое», рисунки детей «Я и мамочка моя», изготовление подарков маме.
<u>27.11 – 30.11</u> Кто живет ребята с нами, в шубке, в перышках, с усами?	Выставка рисунков, фотографий «Наши любимые питомцы»	<u>27.11 – 30.11</u> Что узнаем мы, ребята, о зверях и о зверятах?	Выставка рисунков, фотографий, рассказов детей с картинками «Наши любимые питомцы»

МЕСЯЦ: ДЕКАБРЬ

ТЕМА: «Зимние чудеса»

Традиционное событие: Новогодние утренники

Организационные основы выбора темы: Сезонные изменения в природе (наступление зимы), 18 декабря - День рождения Деда Мороза, традиция празднования Нового года

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>01.12 – 15.12</u> Зимой много есть чудес, все вызывает интерес	Игра-путешествие «Снеговик зовет скорей на прогулку малышей»	<u>01.12 – 15.12</u> Зимой много есть чудес, все вызывает интерес	Игра-путешествие «Чудеса Зимушки зимы»
<u>18.12 – 29.12</u> Говорят, под Новый год чудеса случаются!	Игротека «Сказочный мешок Деда Мороза»	<u>18.12 – 29.12</u> Говорят, под Новый год чудеса случаются!	Тематический клубный час: «Новый год у ворот»

МЕСЯЦ: ЯНВАРЬ

ТЕМА: «Зимние забавы»

Традиционное событие: Зимний физкультурный праздник «Мы мороза не боимся»

Организационные основы выбора темы: 7 января – Рождество, 16 января – День зимних видов спорта в России, 24 января – День снега

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>08.01 – 12.01</u> Зима на русском подворье (колядки, святки)	Развлечение «Колядки»	<u>08.01 – 12.01</u> Зима на русском подворье (колядки, святки)	Развлечение «Колядки»
<u>15.01 – 19.01</u> Да, здравствуют веселые, морозные деньки! Играм и забавам рады малыши!	Развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы»	<u>15.01 – 19.01</u> Ура, вам, лыжи, санки, клюшки и коньки! Да, здравствуют веселые, морозные деньки!	Физкультурный досуг «Взятие снежного городка»
<u>22.01 – 31.01</u> Посмотри, как хороша Зимушка - Зима	Библиотечный час «В гости к Зимушке-Зиме»	<u>22.01 – 31.01</u> Посмотри, как хороша Зимушка - Зима	Фотовыставка «Чародейкою Зимой околдован лес стоит...»

МЕСЯЦ: ФЕВРАЛЬ

ТЕМА: «Неразлучные друзья – взрослые и дети!»

Традиционное событие: Познавательный досуг «Дружат на планете взрослые и дети»

Организационные основы выбора темы: 23 февраля – День защитников Отечества, 27 февраля – День профессий

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>01.02 – 09.02</u> Какой я? Какие мы?	Коллаж «Вот какие малыши – девочки и мальчики!»	<u>01.02 – 09.02</u> Какой я? Какие мы?	Детский мастер-класс «Копилка увлечений»
<u>12.02 – 16.02</u> Как прекрасен мир вокруг - ты мой друг и я твой друг!	Игротека «Приглашаем в гости к нам»	<u>12.02 – 16.02</u> Ежедневно сто чудес совершает дружба!	Эстафеты «Если с другом ты – это хорошо»
<u>19.02 – 22.02</u> День защитников Отечества отмечает вся страна!	Развлечение «Вместе с папой, вместе с дедом»	<u>19.02 – 22.02</u> День защитников Отечества отмечает вся страна!	Спортивная игра «Зарница» (совместно с родителями)
<u>26.02 – 02.03</u> Все профессии нужны, все профессии важны!	Театрализованное представление силами детей старшего возраста «Все профессии нужны!»	<u>26.02 – 02.03</u> Все профессии нужны, все профессии важны!	Развлечение «Кем быть»

МЕСЯЦ: МАРТ

ТЕМА: «Какая она, весна?»

Традиционное событие: Фестиваль «Театральная весна»

Организационные основы выбора темы: Сезонные изменения в природе (наступление весны), 8 Марта - Международный весенний женский день, 27 Марта – Международный день театра

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>05.03 – 09.03</u> Мамочка любимая, самая красивая	Утренник, посвященный 8 марта	<u>05.03 – 09.03</u> Ради маминой улыбки я готов на сотню дел	Утренник, посвященный 8 марта
<u>12.03 – 16.03</u> К нам Весна шагает, теплыми шагами...	Конкурс рисунков	<u>12.03 – 16.03</u> К нам Весна шагает, теплыми шагами...	Выставка рисунков «Весна, весна на улице, весенние деньки»
<u>19.03 – 23.03</u> Чудесная пришла пора – Весна-красавица, ей рада детвора	Весенний кинозал (мультфильмы о весне)	<u>19.03 – 23.03</u> Чудесная пришла пора – Весна-красавица, ей рада детвора	Библиотечный час «Весна идет, весне – дорогу!»
<u>26.03 – 30.03</u> Приглашаем в театр!	Игра «Раз, два, три, четыре, пять – будем в скаку мы играть!»	<u>26.03 – 30.03</u> Приглашаем в театр!	Театральная постановка «Приглашаем в театр»

МЕСЯЦ: АПРЕЛЬ

ТЕМА: «Мы в дальнюю дорогу возьмем с собой друзей!»

Традиционное событие: Игра – экскурсия «Большое путешествие»

Организационные основы выбора темы: 2 апреля – Международный день детской книги, 12 апреля – День Космонавтики, 22 апреля – День Земли

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>02.04 – 06.04</u> Книга – верный, книга – первый, книга – лучший друг ребят	Беседа «Книжкины именины»	<u>02.04 – 06.04</u> Книга – верный, книга – первый, книга – лучший друг ребят	Сюжетно-ролевая игра «Книгоиздательство»
<u>09.04 – 13.04</u> Космонавтом быть хочу, в ракете в космос полечу!	Физкультурный досуг «Космическое путешествие»	<u>09.04 – 13.04</u> Космонавтом быть хочу, в ракете в космос полечу!	Физкультурный досуг «Космическое путешествие»
<u>16.04 – 30.04</u> Земля – наш общий дом!	Акция «Накормим птиц» (Изготовление кормушек совместно с родителями)	<u>16.04 – 30.04</u> Земля – наш общий дом!	Выставка плакатов «Береги нашу планету!»»

МЕСЯЦ: МАЙ

ТЕМА: «Расцветай»

Традиционное событие: Весенние балы/Конкурс «Наш участок – самый лучший!»

Организационные основы выбора темы: Сезонные изменения, 3 мая – день Солнца, 9 мая – День Победы, традиционные для ДООУ события

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>02.05 – 11.05</u> За правое дело стой смело!	Театрализованное представление по мотивам русского фольклора «От зари и до зари несут дозор богатыри»	<u>02.05 – 11.05</u> О солдатах той войны далекой мы сегодня дружно вспоминаем	Праздник-воспоминание «Их подвиги мы не забудем...» (подготовительные к школе группы) Литературная гостиная «И все о той войне...» (старшие группы)
<u>14.05 – 31.05</u> <u>Много солнца малышам - нужно и полезно, будем с солнышком гулять – и никаких болезней</u>	День Солнца	<u>14.05 – 31.05</u> <u>Очень жаль, что в детский сад не вернуться нам назад...</u>	Выпускной балл

МЕСЯЦ: ИЮНЬ

ТЕМА: «Здравствуй, лето! Вот и лето! Ах, какая благодать!»

Традиционное событие: Вернисаж «Июнь веселый чародей!»

Организационные основы выбора темы: 1 июня - День защиты детей, 6 июня – День рождения А.С. Пушкина, День города Красноярска, 12 июня - День России

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>01.06 – 08.06</u> Детство – это яркий праздник!	Праздник «На планете Детства»	<u>01.06 – 08.06</u> Детство – это яркий праздник!	Праздник «На планете Детства» Ярмарка детских творческих работ
<u>11.06 – 15.06</u> С днем рождения, любимый город!	Карнавал «С днем рождения, Красноярск!»	<u>11.06 – 15.06</u> С днем рождения, любимый город!	Карнавал «С днем рождения, Красноярск!»
<u>18.06 – 22.06</u> Люблю березку русскую!	Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»	<u>18.06 – 22.06</u> Люблю березку русскую!	Фольклорное развлечение «Праздник русской березки»
<u>25.06 – 29.06</u> У лукоморья дуб зеленый...	Игра-путешествие «В гостях у сказки»	<u>25.06 – 29.06</u> У лукоморья дуб зеленый...	Квест «У лукоморья дуб зеленый...»

МЕСЯЦ: ИЮЛЬ

ТЕМА: «Лучше лета приятеля нет!»

Традиционное событие: Квест «Друзья нашего лета»

Организационные основы выбора темы: 7 июля – День Ивана Купалы, 8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности, 30 июля – Международный день дружбы

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>02.07 – 06.07</u> Папа, мама, я – красноярская семья!	Игротека «Наша дружная семья»	<u>02.07 – 06.07</u> Папа, мама, я – красноярская семья!	Викторина «Папа, мама, я – красноярская семья. Я знаю свой город!»
<u>09.07 – 27.07</u> Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Межгрупповое развлечение «Солнечные зайчики прыгают по лужам»	<u>09.07 – 27.07</u> Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Развлечение «Друзья Капитошки»

МЕСЯЦ: АВГУСТ

ТЕМА: Вот оно какое, наше лето!»

Традиционное событие: Фотовыставка «Вот оно какое, наше лето!»

Организационные основы выбора темы: 13 августа – День физкультурника в России, сезонные изменения (конец лета)

Младший/средний дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия	Продолжительность периода, тема периода	Форма итогового мероприятия
<u>30.07 – 10.08</u> Физкульт-ура!	Физкультурный праздник «Ловкие и смелые, сильные, умелые»	<u>30.07 – 10.08</u> Физкульт-ура!	Физкультурный праздник «Ловкие и смелые, сильные, умелые»
<u>13.08 – 17.08</u> Наш Красноярск – великий град, отдыхать в нем каждый рад!	Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей!»	<u>13.08 – 17.08</u> Наш Красноярск – великий град, отдыхать в нем каждый рад!	Фотовыставка «Отдыхаем всей семьей!»
<u>20.08 – 31.08</u> Подарки нашего лета!	Коллаж «Дары лета»	<u>20.08 – 31.08</u> Подарки нашего лета!	Квест «Подарки нашего лета»

Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества 3-4 раза в год
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Социологический опрос • Интервьюирование 	По мере необходимости
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в субботниках по благоустройству территории; • Помощь в создании предметно – развивающей среды; • Оказание помощи в ремонтных работах; 	<p>1 раза в год</p> <p>Постоянно</p> <p>Ежегодно</p>
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в работе Совета Учреждения, Совета родителей; педагогических советах. 	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); • Памятки; • Информация на сайте - странички ДОУ; • Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции; • Распространение опыта семейного воспитания; • Родительские собрания; 	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p>
В воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Дни здоровья; • Недели творчества; • Совместные праздники, развлечения; • Встречи с интересными людьми; • Семейные гостиные; • Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах; • Мероприятия с родителями в 	<p>1 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в кварт</p>

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно - ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств.

	<p>группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов</p>	<p>Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.</p>
	<p>Выставки детских работ</p>	<p>В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.</p>
	<p>Фотовыставки</p>	<p>Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей.</p>
	<p>Информационные проспекты</p>	<p>Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.</p>
	<p>Образование родителей</p>	<p>Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастер – классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).</p>
<p>Информационно - просветительские формы</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</p>
	<p>Информационные стенды</p>	<p>Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.</p>
	<p>Папки – передвижки</p>	<p>Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).</p>

Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад размещен в типовом трех этажном здании с водопроводом, канализацией, оснащен прогулочными постройками для игровой деятельности, разбиты клумбы. Имеется небольшой сад, огород, спортивный участок для организации подвижных игр и физкультурных занятий.

Развивающая предметная среда в МБДОУ оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, отвечают необходимым требованиям безопасности и в целом создают оптимально-насыщенную, целостную многофункциональную среду.

Для обеспечения эффективной работы в МБДОУ имеются информационно-коммуникационные средства.

Доступ к информационным системам

Вид информационной системы, кол-во	Вид помещения Функциональное использование	Категория пользователей
персональный компьютер, 1 шт. персональный компьютер (ноутбук), 1 шт. персональный компьютер 1 шт.	Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов; работа с отчетной документацией, оформление педагогического опыта и т.д. Кабинет заместителя заведующего по АХР работа с отчетной документацией	Заместитель заведующего по УВР, воспитатели, специалисты МБДОУ Заместитель заведующего по АХР
персональный компьютер 1 шт. выход в Интернет	Кабинет учителя - логопеда Осуществление методической помощи педагогам, работа с отчетной документацией и т.д. создание стимулирующей среды обучения, способствующей социальному и когнитивному развитию детей	Учитель-логопед, дети логопедической группы
персональный компьютер, 1 шт., выход в Интернет	Кабинет заведующего Индивидуальные консультации, организация бесед с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями, работа с отчетной документацией, электронной	Заведующий МБДОУ, Заместитель заведующего по УВР

	почтой и т.д.	
персональный компьютер, 1 шт., выход в Интернет	Музыкальный зал организация консультаций, семинаров, занятий с детьми, педагогических советов; работа с отчетной документацией, оформление педагогического опыта и т.д.	Музыкальный руководитель
персональный компьютер, 1 шт., выход в Интернет	Кабинет педагога-психолога организация консультаций, семинаров, педагогических советов; работа с отчетной документацией, оформление педагогического опыта и т.д.	Педагог-психолог

В детском саду имеются кабинеты: заведующего (1 шт.), методический (1 шт.), педагога-психолога (1 шт.), инструктора по физкультуре (1 шт.), учителя – логопеда (1 шт.); музыкального работника (1 шт.), заместителя, заведующего по АХР (1 шт.), кладовщика (1 шт.), медицинский кабинет (1 шт.), процедурный кабинет (1 шт.), кабинет для приготовления физ. растворов (1 шт.).

Производственные помещения: пищеблок, гладильная, прачечная, помещение для хранения мягкого инвентаря; складские помещения для хранения различного вида продуктов, складские помещения для хранения хозяйственного инвентаря.

Для организации образовательной деятельности с детьми имеются: групповые помещения с отдельными спальными комнатами (8 шт.); музыкальный зал (1 шт.), физкультурный зал (1 шт.).

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ оснащена: детской мебелью, предметами и оборудованием для организации различных видов детской деятельности.

В группах имеются центры активности по пяти образовательным областям.

Оснащение кабинетов

Вид помещения	Содержание, количество материалов, оборудования	Категория пользователей
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • методическая литература- 100 шт., • наглядные пособия – более 30 наименований, • периодические издания для педагогов (подписки с 2015 г.) Журналы: «Справочник педагога-психолога», «Старший воспитатель», «Ребенок в детском саду», «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Справочник музыкального руководителя», «Инструктор по физкультуре», «Логопед в детском саду», «Справочник руководителя дошкольного учреждения», «Современное дошкольное образование», «Детский сад – все для воспитателя!», Газеты: «Мой профсоюз». • детская литература - более 100 шт. 	Воспитатели, инструктор по физкультуре, учитель – логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог

	<ul style="list-style-type: none"> • набор «Краски гуашевые» -10 шт., • набор «Краски масляные» -2шт., • игры дидактические более 50 наименований, • набор строительного конструктора - (до 100 наименований) – 1 шт; • счетный материал 20 шт. 	
Кабинет учителя-логопеда	<p>Специальная методическая литература (до 30 наименований), наглядные методические пособия по тематическому планированию (до 100 наименований), тренажеры для развития мелкой моторики (до 20 наименований), дидактические пособия (до 30 наименований).</p>	Воспитатели, учитель – логопед.
Кабинет педагога-психолога	<p>Специальная методическая литература (до 20 наименований) дидактические пособия (до 40 наименований), развивающие игры (до 10 наименований), игрушки (до 10 наименований).</p>	Педагог-психолог
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Шведская стенка для детей младшего и старшего дошкольного возраста 5 шт., <input type="checkbox"/> гимнастическая скамья 6 шт., <input type="checkbox"/> дуга для подлезания 4 шт., <input type="checkbox"/> гимнастическая доска для подлезания 2 шт., <input type="checkbox"/> тоннель из ткани - 3 шт., <input type="checkbox"/> дорожка для профилактики плоскостопия 5 шт., <input type="checkbox"/> обручи пластмассовые цветные 40 шт. <input type="checkbox"/> палки гимнастические длиной 80 см – 40 шт., <input type="checkbox"/> батут гимнастический – 2 шт., <input type="checkbox"/> канат длиной 5,5 м.- 1 шт., <input type="checkbox"/> Мяч резиновый: <ul style="list-style-type: none"> - диаметр 200 мм – 20 шт., - диаметр 12 см – 15 шт., - диаметр 15 см -15 шт., - волейбольные – 4 шт., - футбольные – 4 шт., - баскетбольные-2 шт., - набивные весом 1 кг -4 шт., • Скакалки – 30 шт.; • Флажки красного цвета- 30 шт.; <p>Спортивные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кегли- 4 набора, 	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Цифровое фортепьяно – 1 шт., • Ксилофон – 2 шт., • Маракасы – 1 шт., • Глокеншпиль сопрано – 4 шт., • Глокеншпиль альт – 1 шт., • Бубенцы – 2 шт., • Шумовые инструменты (до 40 шт.), • Музыкальный центр с колонками 1 шт., • Тамбурин – 4 шт., 	Музыкальный руководитель, воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> • Набор колокольчиков – 1 шт. • Бубенцы ручные – 1 шт., • Ложка полубаская Хохлома – 20 шт., • Набор перкуссии – 1 шт., • Индийский барабан Дамару – 1 шт., • Джингл-стик (румба) – 2 шт., • Трещотка-дерево – 1 шт., • Деревянная свистулька «птичка» - 3 шт., • Детские ручные тарелки – 1 шт., • Колокольчики – 2 шт., • Шейкер-яйцо (пара) – 1 шт., • Свирель тин-вистл – 1 шт., • Джингл-стик с 13 бубенчиками – 2 шт., • Музыкальные диски до 10 шт., • Барабан – 2 шт., • Погремушки – 20 шт., • Микрофон 1 шт. • Проектор 1 шт. • Экран 1 шт. 	
--	---	--

Приложение № 8

Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методический материал

Программы: «Я, ты, мы» Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина: Москва, Просвещение, 2010г., Программа ДОУ «Ребенок в мире поиска» Дыбина О.В.- М: ТЦ Сфера,2014г., Авторская программа «Математика в детском саду» В.П.Новикова - М.: Мозаика – Синтез, 2015г., Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О. Л. Князева, М. Д. Маханева, Изд.: Детство-Пресс, 2010г., Программа и условия её реализации в детском саду «Юный эколог» С. Н. Николаева. - М.: Мозаика – Синтез -2010г., Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О. С. Ушакова М.: ТЦ Сфера, 2014г., Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки » Лыкова И.А.. М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015 г., Программа «Гармония» Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. Под ред. К. Л. Тарасовой. – М.: 2012г., Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцева Т.А.,- М: Сфера, 2008-2010., Программа «Старт»/Л.В.Яковлева, Р.Юдина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Методические пособия:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2010.
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет): методическое пособие - М.: Мозаика-Синтез 2014
Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2010. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение 2010г.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2010.
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М.: Линка - Пресс, 2011
Петрова В.И. Стульник Т.Д.Нравственное воспитание в детском саду. Методическое пособие. М.: Мозаика – Синтез,2006-2010. Петрова В.И. Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми4-7 лет

Методическое пособие. - М.: Мозаика – Синтез, 2006-2010 Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам – о защитниках Отечества. М.; ТЦ «Сфера», 2010 Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006-2010 Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2010., Пособие нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиционной отечественной культуры. М: Обруч, 2011. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Волгоград. Издательство «Учитель», 2015 С.В.Машкова, Г.Н. Суздалева, Л.А. Егоренко и др.

Электронный ресурс: http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65635b2ad68b5c43b88421306d36_0.html

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2014.

Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013.

Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Электронный ресурс: nature.sfu-kras.ru

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте М.: Мозаика- Синтез, 2015

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014.

Электронный ресурс: <http://coollib.com/b/257817/read> <http://www.legendami.ru/bod/dalvost/main.htm>

Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003-2010

Н.Луконина.Л.Чадова. Физкультурные праздники в детском саду. М.Айрис-пресс.- 2010

В.И.Ковалько. Азбука физкультурных минуток для дошкольников. Методические разработки- М.Вако.2005-2010

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет».

– М.: Мозаика-Синтез, 2010

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. методическое пособие. - М. Мозаика –Синтез, 2009-2010.

Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010

Электронный ресурс:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/04/22/podvizhnye-igry-narodov-severa>

<http://festival.1september.ru/articles/574220>

Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации,
в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации,
в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации,
в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации,
Веракса А.Н.

Приложение № 9

Режим дня в холодный и теплый период времени (по возрастам)

Режим дня (холодный период)

Вид деятельности	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием, осмотр, игры, беседы.	7.00-8.00	7.00-8.04	7.00-8.00	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.04	8.04-8.22	8.00-8.24	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.04-8.40	8.22-8.55	8.24-8.55	8.30-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.40-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-09.50	9.00-10.05	9.00-10.50
Игровая деятельность	9.40-10.05	09.50-10.20	10.05.10.40	-
Второй завтрак	10.05	10.20	10.40	10.55

Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 -12.00	10.30 - 12.00	10.50- 12.30	11.05-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.10- 12.50	12.30- 13.10	12.35-13.15
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	12.50- 15.00	13.10- 15.00	13.15-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.20	15.00- 15.15	15.00- 15.15	15.00-15.20
Игры, труд, кружки	15.20	15.15	15.15	15.20
Образовательная деятельность 2-й пол. дня	-	-	15.20- 15.45	15.20-15.50
Кружок	15.30-15.45	15.30- 15.50	15.55- 16.20	16.00-16.35
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00-16.30	16.10- 16.40	16.30- 17.00	16.35-17.00
Игры, труд, индивидуальная работа, прогулка	16.30	16.40	17.00	17.00
Уход домой	18.45	18.45	18.45	18.45

Режим дня (теплый период)

Вид деятельности	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Прием на улице: осмотр; взаимодействие с родителями; самостоятельные игры; труд; ситуации общения; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры. Утренняя гимнастика на улице	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30
Возвращение с улицы (самообслуживание, ситуации общения, гигиенические процедуры); Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры, самообслуживание, КГН, дежурство) I завтрак (этикет)	8.10-8.40	8.15-8.45	8.20-8.50	8.30-8.55
Самостоятельные игры, обсуждение дел на день	8.40-9.15	8.45-9.20	8.50-9.25	8.55-9.30
Прогулка: наблюдения; труд; самостоятельная деятельность детей; совместная с воспитателем образовательная	9.15-11.35	9.20-11.50	9.25-12.00	9.30-12.10

<p>деятельность: (ролевые, дидактические, подвижные игры, соревнования, беседы, ситуации общения, проекты, эксперименты, творческие дела, подготовка и проведение досуговых мероприятий).</p>				
<p>Подготовка ко II завтраку (гигиенические процедуры);</p> <p>II завтрак</p>	9.55-10.05	10.00-10.10	10.05-10.15	10.15-10.25
<p>Возвращение с прогулки (самообслуживание, ситуации общения, гигиенические процедуры)</p>	11.35-11.45	11.50-12.00	12.00-12.15	12.10-12.25
<p>Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, самообслуживание, КГН; дежурство); чтение художественной литературы.</p> <p>Обед (этикет)</p>	11.45-12.30	12.00-12.40	12.15-12.45	12.25-12.55
<p>Подготовка ко сну (гигиенические процедуры, самообслуживание, КГН, профилактические мероприятия),</p>	12.30-15.15	12.40-15.15	12.45- 15.15	12.55-15.15

Сон				
Подъем (гигиенические процедуры, самообслуживание, КГН), Гимнастика после сна, закаливающие и профилактические процедуры	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей; совместная с воспитателем образовательная деятельность (игры, беседы, ситуации общения, чтение художественной литературы, эксперименты, творческие дела)	15.30-15.55	15.30-16.00	15.30-16.05	15.30-16.10
Подготовка к уплотненному полднику (гигиенические процедуры, самообслуживание, КГН; дежурство); Уплотненный полдник (этикет)	15.55-16.25	16.00-16.30	16.05-16.40	16.10-16.40
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры, самообслуживание, ситуации общения)	16.25-16.50	16.30-17.00	16.40-17.00	16.40-17.10

<p>Прогулка: наблюдения; труд, самостоятельная деятельность детей; совместная с воспитателем образовательная деятельность: (ролевые, дидактические, подвижные игры, соревнования, беседы, ситуации общения, проекты, эксперименты, творческие дела, подготовка и проведение досуговых мероприятий);</p> <p>Обсуждение выполненных дел и сбор идей на завтра (общий круг). Уход детей домой.</p>	16.50-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00
---	-------------	-------------	-------------	-------------

Приложение № 10
Режим двигательной активности воспитанников МБДОУ № 39

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. Мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Занятия по физическому развитию в зале	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультура на прогулке		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	Не менее 3,5 часов	Не менее 3,5 часов	Не менее 3,5 часов	Не менее 3,5 часов
8. Прогулка за пределы участка	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. До 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин

10.Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 – 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
11.Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
12.Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение инструктором по физической культуре не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
13.Спортивный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Приложение № 11

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я Младшая (Гномики)	1) 9.00-9.08 Знакомство с окружающим миром 2) 15.35-15.45 Физическое развитие	1) 9.00-9.08 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2) 15.50-16.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.08 Сенсорное развитие 2) 15.20-15.30 Физическое развитие	1) 9.00-9.09 Чтение художественной литературы 2) 15.20-15.28 Конструирование	1) 9.00-9.09 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 2) 9.30-9.40 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
1-я Младшая (Ягодки)	1) 9.00-9.08 Сенсорное развитие 2) 15.20-15.30 Физическое развитие	1) 9.00-9.08 Знакомство с окружающим миром 2) 15.30-15.40 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.09 Чтение художественной литературы 2) 15.20-15.28 Конструирование	1) 9.00-9.08 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2) 15.20-15.28 Физическое развитие	1) 9.00-9.09 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 2) 9.15-9.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
1-я Младшая (Бусинки)	1) 9.00-9.09 Чтение художественной литературы 2) 15.30-15.40	1) 9.00-9.08 Сенсорное развитие	1) 9.00-9.08 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2) 15.20-15.28	1) 9.00-9.09 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	1) 9.00-9.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 9.20-9.28

	Физическое развитие	2) 15.10-15.20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Конструирование	2) 15.20-15.30 Физическое развитие	Знакомство с окружающим миром
2-я Младшая (Маргаритки)	1) 9.00-9.15 Речевое развитие (чтение художественной литературы и речь, речевое общение) 2) 9.30-9.45 Физическое развитие	1) 9.00-9.15 Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений и конструирование) 2) 9.30-9.45 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.15 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 2) 9.25-15.40 Физическое развитие	1) 9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 2) 9.25-9.40 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2) 9.25-9.40 Физическое развитие
Средняя (Незабудки)	1) 9.00-9.20 Физическое развитие 2) 9.30-9.50 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира,	1) 9.00-9.20 Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 2) 10.00-10.20	1) 9.00-9.20 Речевое развитие (чтение художественной литературы и речь, речевое общение) 2) 9.50-10.10 Физическое развитие	1) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие	1) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 2) 9.50-10.10 Физическое развитие

	расширение кругозора)	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		(Рисование)	
Средняя (Колокол ычки)	1) 9.00-9.20 Речевое развитие (чтение художественной литературы и речь, речевое общение) 2) 10.00-10.20 Физическое развитие	1) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	1) 9.00-9. 20 Физическое развитие 2) 9.30-9.50 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1) 9.00-9.20 Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 2) 9.50-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2) 10.15-10.35 Физическое развитие
Средняя (Ландыш и)	1) 9.00-9.20 Речевое развитие (чтение художественной литературы и речь, речевое общение) 2) 10.20-10.40 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.20 Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) 2) 9.40-10.00 Физическое развитие	1) 9.00-9. 20 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 9.30-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)	1) 9.00-9.20 Физическое развитие 2) 9.30-9.50 Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1) 9.00-9.20 Физическое развитие 2) 9.30-9.40 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)

Василек (Теремок)	<p>1) 9.00-9.25</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>2) 9.35-9.55</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>3) 15.20-15.45</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p>1) 9.00-9.25</p> <p>Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты)</p> <p>2) 10.05-10.30</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>1) 9.00-9.20</p> <p>Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)</p> <p>2) 9.30-9.55</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>3) 15.20-15.45</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</p>	<p>1) 9.00-9.20</p> <p>Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)</p> <p>2) 9.30-9.50</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>1) 9.00-9.20</p> <p>Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)</p> <p>2) 9.30-9.50</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>3) 11.00-11.25</p> <p>Физическое развитие на воздухе во время прогулки</p>
Разноцветная (Ромашка)	<p>1) 9.00-9.30</p> <p>Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)</p> <p>2) 9.40 –10.10</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) 9.00-9.30</p> <p>Физическое развитие</p> <p>2) 9.40 –10.10</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)</p>	<p>1) 9.00-9.30</p> <p>Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты)</p> <p>2) 9.40-10.10</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>1) 9.00-9.30</p> <p>Речевое развитие (Речь, речевое общение и Начала грамоты)</p> <p>2) 09.40–10.10</p> <p>Познавательное развитие (Формирование</p>	<p>1) 9.00-9.30</p> <p>Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)</p> <p>2) 9.40-10.10</p> <p>Художественно-эстетическое</p>

	эстетическое развитие (Музыка) 3) 10.20-10.50 Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	3) 10.20-10.50 Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)	3) 10.20 –10.50 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	элементарных математических представлений) 3) 10.20-10.50 Физическое развитие	развитие (Лепка) 3) 11.30 – 12.00 Физическое развитие на воздухе во время прогулки
1-я младшая 01 (Ягодки)	1) 9.00-9.08 Знакомство с окружающим миром 2) 15-20-15.30 Физическая культура	1) 9.00-9.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 15-20-15.30 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1) 9.00-9.08 Сенсорное развитие 2) 15-20-15.30 Физическая культура	1) 9.00-9.09 Чтение художественной литературы 2) 15-20-15.28 Конструирование	1) 9.00-9.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 15-20-15.29 Лепка/Аппликация
Старшая 04 (Пчелки)	1) 9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЦКМ) 2) 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3) 15.20-15.45 Художественно-	1) 9.00-9.25 Физическое развитие 2) 9.35-9.55 Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность)	1) 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 9.35-9.55 (Рисование) 3) 15.20-15.45 Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	1) 9.00-9.20 Познавательное развитие (ФЭМП) 2) 9.40-10.05 Физическое развитие	1) 9.00-9.25 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 9.35-9.55 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 3) 10.40-11.05 Физическое развитие на воздухе

	эстетическое развитие (Лепка)				во время прогулки
Старшая 07 (Капитошки)	1) 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 9.35-9.55 Познавательное развитие (ФЦКМ) 3) 15.20-15.45 Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	1) 9.00-9.20 Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность) 2) 9.35-10.00 Физическое развитие	1) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2) 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3) 15.20-15.45 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 2) 10.15-10.40 Физическое развитие	1) 9.00-9.25 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 9.35-9.55 Познавательное развитие (ФЭМП) 3) 11.10-11.35 Физическое развитие на воздухе во время прогулки
Подготовительная 03 (Теремок)	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2) 9.40 –10.10 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 3) 10.20-10.50 Художественно-	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 2) 9.40 –10.10 Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) 3) 10.20-10.50 Физическое развитие	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Речь, речевое общение и Начала грамоты) 2) 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 3) 10.20 –10.50 Художественно-эстетическое	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 09.40–10.10 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 3) 10.50-11.20	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 2) 9.40-10.10 Физическое развитие 3) 10.20 – 10.50 Познавательное развитие (Познавательно-

	эстетическое развитие (Музыка)		развитие (Музыка)	Физическое развитие на воздухе во время прогулки	исследовательская деятельность)
Подготовительная 05 (Звездочки)	1) 9.00-9.30 Физическое развитие 2) 9.40 –10.10 Познавательное развитие (ФЦКМ) 3) 10.20-10.50 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2) 10.00 –10.30 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3) 10.40-11.10 Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Речь, речевое общение и Начала грамоты) 2) 9.40-10.10 Физическое развитие 3) 10.20 –10.50 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (Познавательно-исследовательская деятельность) 2) 09.40–10.10 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 3) 11.30-12.00 Физическое развитие на воздухе во время прогулки	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 9.40-10.10 Познавательное развитие (ФЦКМ) 3) 10.20 – 10.50 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
Подготовительная 02 (Василек)	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Речь, речевое общение и Начала грамоты) 2) 9.40 –10.10 Физическое развитие 3) 10.20-10.50	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 2) 9.40 –10.10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 3) 10.40-11.10	1) 9.00-9.30 Физическое развитие 2) 9.40-10.10 Познавательное развитие (ФЭМП) 3) 10.20 –10.50 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) Познавательное развитие 2) 09.40–10.10 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3) 10.20-10.50	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 3) 11.40 – 12.10

	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		(Познавательная-исследовательская деятельность)	Физическое развитие на воздухе во время прогулки
Подготовительная 08 (Почемучки)	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 9.40 –10.10 Художественно-эстетическое развитие (Конструирование) 3) 10.20-10.50 Физическое развитие	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Речь, речевое общение и Начала грамоты) 2) 9.40 –10.10 Познавательное развитие (ФЦКМ) 3) 11.20-11.50 Физическое развитие на воздухе во время прогулки	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2) 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 3) 10.55 –11.25 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1) 9.00-9.30 Физическое развитие 2) 09.40–10.10 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 3) 10.20-10.50 Познавательное развитие (Познавательная-исследовательская деятельность)	1) 9.20-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 10.00-10.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 3) 10.40 – 11.10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)
Подготовительная 06 (Ромашка)	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Речь, речевое общение и Начала грамоты) 2) 9.40 –10.10 Художественно-	1) 9.20-9.50 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 2) 10.00 –10.30 Познавательное развитие (ФЦКМ)	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2) 9.40-10.10 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1) 9.00-9.30 Познавательное развитие (ФЦКМ) 2) 09.40–10.10 Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1) 9.00-9.30 Речевое развитие (Чтение художественной литературы и Начала грамоты) 2) 9.40-10.10 Познавательное развитие (Познавательная-

<p>эстетическое развитие (Аппликация)</p> <p>3) 11.20-11.50</p> <p>Физическое развитие на воздухе во время прогулки</p>	<p>3) 10.40-11.10</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)</p>	<p>3) 10.20 –10.50</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>3) 10.20-10.50</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p>	<p>исследовательская деятельность)</p> <p>3) 10.20 – 10.50</p> <p>Физическое развитие</p>
---	---	--	--	--

Особенности организации культурно-досуговой деятельности (по возрастам)

Группа (возраст)	Задачи педагога по организации досуга
<p><i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></p>	<p>Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.</p> <p>Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
<p><i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i></p>	<p>Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.</p> <p>Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание</p>

	<p>принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p> <p>Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</p> <p>Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p> <p>Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> <p>Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании.</p> <p>Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</i></p>	<p>Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.</p>

д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Предметное содержание центров активности возрастных групп

Специфика развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что созданная в группах и помещениях среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребёнок мог заниматься своим любимым делом, она комфортна и соответствует возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструированию, рисованию, ручному труду, театрално-игровой деятельности, экспериментированию.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

РППС имеет гибкое зонирование и это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями, не мешая друг другу, в одно и то же время свободно заниматься различными видами деятельности. Все материалы и игры в группе располагаются таким образом, чтобы каждый воспитанник имел свободный доступ.

В развивающей предметно-пространственной среде отражаются основные направления образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений организована воспитателем в виде развивающих центров активности. Наполняемость центров меняется в зависимости от педагогических задач, интересов детей, по мере их взросления, времени года и прочих факторов.

Предметное содержание центров активности.

2-я младшая группа

1	Центр игры: соответствие возрасту, программе.
	Дочки – матери, Больница, Салон красоты, Магазин, атрибуты для ряжения.
2	Центр художественного творчества
	Альбомы, карандаши, кисточки, краски, гуашь, цветная бумага, пластилин, клеенки, дощечки, салфетки тканевые (для аппликации), баночки для клея, баночки для промывания кисточек, Оборудование для труда. Изоуголок. Природный материал.
3	Содержание и оформление учебной зоны.
	Центр грамотности Предметные картинки (овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, обувь, игрушки, животные, птицы, транспорт, продукты питания)

	<p>Сюжетные картинки, отображающие последовательность действий на бытовые и сказочные темы. Сюжетные картинки, отображающие времена года. Алгоритмы: умывания, одевания... Д/И «Собери цветок» Оформление книжного уголка</p>
	<p>Математическая игротека Счетный материал (1, много, мало) Пособия для наложения и приложения (демонстрационный и разд.) Пособия для различения величины (длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий) Геометрические фигуры (плоскостные и объемные) Части суток Сложи узор Модели для блоков Дьениша Пособие по группировке предметов (цвет, форма, величина)</p>
6	<p>Физкультурно-оздоровительный центр П/И Кот и мыши, Лиса и зайцы, Заяц беленький, Курочка Хохлатка, Цветные автомобили, Наседка и цыплята, Лохматый пес, Птицы и лиса, обезьянки Мячи, обручи, веревка, шнур, палки, флажки, нетрадиционные пособия.</p>
7	<p>Экспериментально-исследовательский центр Состояние растений и животных, календарь природы, оборудование для труда в природе, мини-лаборатория (песок, глина, трубочки, поролон, свеча, фонарик)</p>
8	<p>Театральный центр различные виды настольного кукольного, кулачкового, варежкового, пальчикового театра. Костюмы, атрибуты, грим, фотографии.</p>
9	<p>Литературный центр детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.</p>
10	<p>Информационный центр Информационный стенд, папки-передвижки, консультации для родителей, советы специалистов, выставка детских работ.</p>

Средняя группа

1	<p>Центр игры: соответствие возрасту, программе, нетрадиционные игры. Дочки-матери, Больница, Парикмахерская, Магазин, Почта, Кухня</p>
2	<p>Центр художественного творчества Альбомы, карандаши, кисточки, краски, гуашь, цветная бумага, пластилин клеенки, дощечки, салфетки тканевые для аппликации, Баночки для клея Баночки для промывания кисточек, Подставки для кисточек Оборудование для труда: тряпочки, фартуки. Изоуголок, природный материал</p>
3	<p>Содержание и оформление учебной зоны. Центр грамотности Предметные картинки (овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, обувь, игрушки, животные, птицы, продукты питания). Сюжетные картинки, отражающие последовательность действий на бытовые и сказочные темы. Сюжетные картинки, отображающие времена года.</p>

	<p>Алгоритмы: одевания, умывания и т. д. Д/И «Собери цветок» (части растений) Д/И «Большой и маленький» Д/И «Чего не стало?» Д/И «Один и много» Д/И «Чей детеныш?» Книжный уголок</p>
	<p>Математическая игротека Счетный материал Пособие для обучения порядковому счету Пособие для различения величины – всех по 5. Геометрические фигуры: Пособия по группировке предметов (цвет, форма, величина) Модели для блоков Дьениша Сложи узор Части суток План группы</p>
4	<p>Литературный центр детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.</p>
5	<p>Театральный центр различные виды настольного кукольного, кулачкового, варежкового, пальчикового театра. Костюмы, атрибуты, грим, фотографии.</p>
6	<p>Физкультурно-оздоровительный центр П/И «У медведя во бору», «Цветные автомобили», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Птицы и лиса» Мячи, обручи, Веревка, шнур, Флажки, Кольцеброс, Кегли Оборудование для закаливания</p>
7	<p>Экспериментально-исследовательский центр Состояние растений Состояние животных Календарь природы Оборудование для труда в природе Мини – лаборатория (песок, глина, трубочки, поролон, разноцветные стекляшки, свеча)</p>
8	<p>Информационный центр Информационный стенд для родителей, папки-передвижки, объявления, консультации, советы специалистов.</p>

Старшая группа

1	<p>Центр игры: соответствие возрасту, программе. Дочки-матери, Детский сад, Парикмахерская, Кухня, Больница, Аптека, Магазин, Почта</p>
2	<p>Центр художественного творчества Альбомы, карандаши, кисти, краски, гуашь, цветная бумага, баночки для клея Баночки для промывания кисти, подставка для кисточек, клеёнки, салфетки тканевые, дощечки, стеки, пластилин Изделия декоративно-прикладного искусства (кружева, вышивка, плетение). Оформление изобразительного уголка Бросовый материал, природный материал Фартуки для труда, тряпочки для х/б труда, одежда для дежурных</p>
3	<p>Содержание и оформление учебной зоны.</p>

	<p>Центр грамотности Предметные картинки (овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, обувь, игрушки, профессии, животные, птицы, насекомые, бытовые и электроприборы, продукты питания). Сюжетные картинки, отражающие последовательность действий на бытовые и сказочные темы. Сюжетные картинки, отображающие времена года. Разрезные сюжетные картинки (10 – 12 частей) Д/И «Что сначала, что потом?» (человек). Алгоритмы: Д/И «1 и много», «Вкусное варенье» (прилагательное) «Чего не стало?» Книжный уголок</p>
	<p>Математическая игротека Счетный материал Цифры, числовые карты Схема-план группы Наборы геометрических фигур Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, овал, ромб. Части суток Состав из единиц Пособия по обучению величине предметов Модели для блоков Дьенеша Сложи узор из 9 частей Танграмм, Колумбово яйцо Волшебный квадрат Д/И «Найти отличия».</p>
4	<p>Литературный центр детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.</p>
5	<p>Театральный центр различные виды настольного кукольного, кулачкового, варежкового, пальчикового театра. Костюмы, атрибуты, грим, фотографии.</p>
6	<p>Физкультурно-оздоровительный центр П/И «Удочка», «Коршун и наседка», «Волк во рву», «Лиса и куры», «Бабочки, лягушки, цапли», «Охотники и звери» Мячи, обручи, веревка, флажки, ленты, кольцоброс, кегли, скакалки. Схемы выполнения заданий и упражнений, нетрадиционные пособия по двигательной деятельности Оборудование для закаливания</p>
7	<p>Информационный центр Информационный стенд для родителей, папки-передвижки, ширмы, консультации, словеты специалистов.</p>

Подготовительная группа

1	<p>Центр игры: соответствие программе, возрасту. Магазин, Больница, Аптека, Парикмахерская, Театр, Кухня.</p>
2	<p>Центр художественного творчества Альбомы, Карандаши, Кисти, краски, гуашь, Цветная бумага, Баночки для клея Баночки для промывания кистей, Подставки для кисточек, Клеенки, дощечки, стеки,</p>

	Салфетки тканевые, Пластилин Изделия декоративно – прикладного искусства Бросовый и природный материал Фартуки для труда, тряпочки для х\б труда, одежда для дежурных
3	Содержание и оформление учебной зоны. Центр грамотности Предметные картинки (одежда, обувь, головные уборы, посуда – виды, мебель, бытовые и электроприборы, животные, птицы, насекомые, деревья, ягоды, грибы, цветы, продукты питания) Сюжетные картинки, отображающие последовательность событий на бытовые и сказочные темы Сюжетные картинки, отображающие времена года Разрезные сюжетные картинки Д/И «Что сначала, что потом?» «Кому что?» (человек). Алгоритмы Демонстрационные буквы, модели звуков Д/И по обучению грамоте Книжный уголок Математическая игротека Счетный материал, цифры, знаки Состав числа из двух меньших Пособия по обучению решению задач Геометрические фигуры (ромб, многоугольник) Модели месяцев года Отрывной календарь Часы Модели для блоков Дьениша Схема – план группы Сложи узор (16 частей) Танграм, Вьетнамская игра, Колумбово яйцо, Волшебный квадрат Д/И «Найди отличия», «Найди клад»
4	Литературный центр детская библиотека (детская художественная, познавательная литература, книги для самостоятельного рассматривания и чтения), портреты детских писателей и поэтов, иллюстрации к художественным произведениям, открытки, фотографии и др.
5	Театральный центр различные виды настольного кукольного, кулачкового, варежкового, пальчикового театра. Костюмы, атрибуты, грим, фотографии.
6	Физкультурно-оздоровительный центр П/И Лиса и куры, Медведь и пчелы, Охотники и звери, Волки и овцы, Ловля обезьян мячи, обручи, флажки, ленты, веревка, кегли, кольцоброс, скакалки
7	Экспериментально-исследовательский центр Состояние растений Состояние животных Календарь природы Оборудование для труда в природе Схемы выполнения опытов, последовательность ухода за растениями Гербарии Мини – лаборатория (песок, глина, крупы, семена, разные емкости, поролон, трубочки, бумага разная, свеча, магнит, резина, лупа, стекляшки, копирка)